



STEVEN BINDLEY Artiste 3D: Éclairage et compositing www.artefactum.com/demo_2009.html

steven@artefactum.com
T: (514) 527-5807

3431, rue des Érables
Montréal, Québec H2K 3V6

L: Français, Anglais

Compétences:

- Superviseur en éclairage (lead lighting) en cinéma et en télévision
- Éclairagiste 3D
- Compositing numérique
- Capacité de résoudre des problèmes techniques (TD)
- Designer 3D: modélisation 3D en design industriel, design intérieur, architecture, génie civil.
- 15 ans d'expérience de gestion de projets et d'équipe (3D)
- Photographie (caméra 35mm traditionnelle et numérique), dessin
- Conférencier, collègues et universités: The making of Tripping the Rift.

Logiciels:

3dsMAX	Maya	XSI
Fusion	Nuke	PFTrack
Photoshop	Suite Adobe CS3	AutoCAD 2D & 3D

Expériences professionnelles:

- | | | |
|------------------------|--|---|
| 2009-2010 | Ultramarines, film d'animation
Éclairage, Rendering, Compositing (XSI) | Pop6, Montreal, Quebec |
| 2009 | Inuk, saison 3
VFX, Éclairage, Rendering, Compositing (XSI) | Pop6, Montreal, Quebec |
| 2008 | Court métrage: Zoiz.
Réalisation, scénarisation, production d'un pilote pour série télévisée 3D. | Zoiz Productions. Montréal |
| 2006-2007
2005-2006 | Tripping the Rift, saison 2 et 3
Superviseur du département d'éclairage, DT éclairage, éclairage, rendu | CinéGroupe |
| 1988-2009: | Designer 3D sous le nom de Artefactum: services de présentation 3D en design industriel, design intérieur, architecture, génie civil. Parmi les clients: | |
| | Alcan
Bombardier
GL & V
Intrawest
Yellow Pages
SNC-Lavalin | Bauch Lomb
Cogeco
Greater Toronto Area
Levi's Canada
Pfizer
Sports Experts |
| | Bell Canada
Domtar
Groupe Aldo
Loto-Québec
Radio-Canada
Telus | Bell_Emergis
Forzani
Hydro-Québec
Molson
Sleeman
Ubisoft |
| 1998-2009 | Designer 3D
Design et modéliation 3D de projets d'achitecture et de design intérieur (contrat) | Indesign inc. Montreal, Quebec |

Formation:

- | | |
|-----------|--|
| 2009 | VanARTS, Vancouver, Masterclass with PIXAR Artists
"Animation" et "Storyboarding & Story Development" Masterclass |
| 2009 | Centre NAD, Montréal, Québec
Compositing numérique (formation intensive de 4 mois) |
| 1985-1988 | Université de Montréal
Baccalauréat en Design Industriel |
| 1987 | Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle, Paris, France
Design Industriel |
| 1982-1985 | Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en Design de l'Environnement |